

verbes ; temps ; imparfait – pour élèves intermédiaires

L'imparfait de l'indicatif – Exercices de révision

faits sur un extrait du 1^{er} chapitre du livre

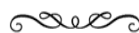
***Michel Strogoff*, de Jules Verne :**

« Une fête au Palais-Neuf »

Attention, *spoiler* ! Si vous le préférez, lisez d'abord le premier chapitre du livre¹ et revenez ensuite à ce fichier pour réaliser les activités.

Le premier chapitre de *Michel Strogoff* – surtout ses deux derniers paragraphes – me rappelle un travelling d'un film de Hitchcock : le roman commence par un dialogue, qui a lieu pendant une fête ; quelques personnages sont présentés, mais pas les plus importants, et on commence à comprendre le contexte historique où se passe le récit. On prépare l'entrée en scène du messenger, personnage principal qu'on ne verra qu'au troisième chapitre.

Cette introduction aurait pu devenir insipide, juste quelques paragraphes nécessaires ; au contraire, elle met en relief les personnages secondaires et fait voir la dimension de la trame.



¹ Vous trouverez ce livre en ligne dans cette page : <https://beq.ebooksgratuits.com/vents/verne.htm>

⇒ **Préparation à la 1^{re} activité :**

L'imparfait n'est pas très connu ni compris des élèves de français, qui préfèrent se concentrer sur un temps « d'action », le passé composé ; pourtant il s'agit là d'un temps verbal vraiment simple, très courant et, surtout, essentiel.

Peut-être qu'avant de faire l'exercice qui suit vous préférerez faire une petite révision de l'imparfait. On y va !

⇒ **Formation de l'imparfait :**

Comme exemple, prenons le verbe *écouter* :

1) Conjuguer le verbe au présent : j'écoute, [...] **nous écoutons**

2) Éliminer la terminaison de *nous* : **nous écoutons**

3) Prendre la racine qui reste : écout-

4) L'utiliser pour faire l'imparfait : j'écoutais, etc.

5) En ajoutant ces terminaisons : *ais/ais/ait/ions/iez/aient*.

j'écoutais
tu écoutais
il écoutait
nous écoutions
vous écoutiez
ils écoutaient

Si vous hésitez, je vous suggère d'utiliser ce site qui montre la conjugaison des verbes français : [leconjugueur](#)².

Attention ! Si vous voulez *vous entraîner à l'imparfait*, ne le cherchez pas dans la page, mais le présent du verbe, et suivez le procédé indiqué ci-dessus.

² <https://leconjugueur.lefigaro.fr/>

► 1^{re} activité :

Remplacer l'infinitif des verbes entre parenthèses par l'imparfait, sans oublier de les accorder avec le sujet ni de faire les élisions.

« Sous ses yeux, baignée par les rayons lunaires,
..... (s'arrondir) une enceinte fortifiée, dans
laquelle (s'élever) deux cathédrales, trois
palais et un arsenal. Autour de cette enceinte
(se dessiner) trois villes distinctes, Kitaï-Gorod, Beloï-Gorod,
Zemlianoï-Gorod, immenses quartiers européens, tartares ou
chinois, que (dominer) les tours, les clochers,
les minarets, les coupoles de trois cents églises, aux dômes verts,
surmontés de croix d'argent. Une petite rivière, au cours sinueux,
..... (réverbérer) çà et là les rayons de la lune.
Tout cet ensemble (former) une curieuse
mosaïque de maisons diversement colorées, qui
..... (s'enchâsser) dans un vaste cadre de dix
lieues.

Cette rivière, ce (être) la Moskowa, cette ville,
ce (être) Moscou, cette enceinte fortifiée,
ce (être) le Kremlin, et l'officier des chasseurs
de la garde, qui, les bras croisés, le front songeur,
..... (écouter) vaguement le bruit jeté par le
Palais-Neuf sur la vieille cité moscovite, ce
(être) le czar. »

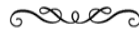


► **2^e activité :**

Attention ! C'est de la littérature : il n'est pas rare de trouver certaines structures inversées. Dites alors :

- 1) Qu'est-ce qui s'arrondissait ?
- 2) Qu'est-ce qui s'élevait ?
- 3) Qu'est-ce qui se dessinait ?
- 4) Qu'est-ce qui dominait ?
- 5) Qu'est-ce qui s'enchâssait ?

En répondant à ces questions, vous trouverez le sujet, et donc la personne verbale correcte pour la première activité.



auteur : Katiajag du site <https://francesmais.com/>

