

**verbes ; temps ; imparfait – para alunos intermediários**

## ***L'imparfait de l'indicatif* – Exercícios de revisão**

**feitos a partir de um trecho do 1º capítulo do livro**

***Michel Strogoff*, de Jules Verne :**

**« Une fête au Palais-Neuf »<sup>1</sup>**

---

**Atenção, spoiler do livro! Se preferir, leia o capítulo inicial<sup>2</sup> e só depois volte a este arquivo para fazer os exercícios.**

**O primeiro capítulo de *Michel Strogoff* – especialmente seus dois últimos parágrafos – me lembra um travelling de um filme de Hitchcock: o romance começa por um diálogo, que acontece em uma festa; alguns personagens são apresentados, mas não os mais importantes, e começamos a entender o contexto histórico em que se passa a narrativa. Prepara-se a entrada em cena do mensageiro, personagem principal que só aparecerá no terceiro capítulo.**

**Essa introdução poderia ser insípida, apenas um trecho necessário; em vez disso, ela realça os personagens secundários e dá toda a dimensão da trama.**



1 Obs.: Neste arquivo praticamente apenas o texto em questão está em francês, com o objetivo de facilitar para você, caso esteja afastado do estudo da língua há algum tempo. O arquivo totalmente em francês encontra-se disponível para download na mesma página do [post](#).

2 Você encontra esse livro para download nesta página: <https://beq.ebooksgratuits.com/vents/verne.htm>

### ⇒ **Preparação para a 1ª atividade:**

O *imparfait* não é muito conhecido nem compreendido pelos alunos de francês, que preferem se concentrar em um tempo de "ação", o *passé composé*; no entanto, trata-se de um tempo muito simples, muito usado e, sobretudo, essencial.

Talvez você prefira, antes de realizar as atividades deste arquivo, fazer uma pequena revisão. Vamos lá!

### ⇒ **Formação do *imparfait*:**

Como exemplo, tomemos o verbo *écouter*:

- 1) Conjugue o verbo no *présent*: j'écoute, [...] **nous écoutons**
- 2) Elimine a terminação do *nous*: **nous**     ~~écout**ons**~~
- 3) Pegue a raiz que sobrou:                             ~~écout~~-
- 4) Use-a para formar o *imparfait*:                     j'écoutais, etc.
- 5) Acrescentando estas terminações: *ais/ais/ait/ions/iez/aient*.  
   j'écoutais  
   tu     écoutais  
   il     écoutait  
   nous écoutions  
   vous écoutiez  
   ils    écoutaient

Se você não tiver certeza, sugiro usar este site que mostra a conjugação dos verbos franceses: [leconjugueur](#)<sup>3</sup>.

**Atenção!** Se você quiser treinar o *imparfait*, não o procure nessa página, mas o *présent* do verbo, e siga o procedimento indicado acima.

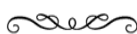
<sup>3</sup> <https://leconjugueur.lefigaro.fr/>

**► 1ª atividade:**

**Substitua o *infinitif* dos verbos entre parênteses pelo *imparfait*, sem esquecer de fazer a concordância com o sujeito nem de fazer as *élisions*.**

« Sous ses yeux, baignée par les rayons lunaires,  
..... (s'arrondir) une enceinte fortifiée, dans  
laquelle ..... (s'élever) deux cathédrales, trois  
palais et un arsenal. Autour de cette enceinte .....  
(se dessiner) trois villes distinctes, Kitaï-Gorod, Beloï-Gorod,  
Zemlianoï-Gorod, immenses quartiers européens, tartares ou  
chinois, que ..... (dominer) les tours, les clochers,  
les minarets, les coupoles de trois cents églises, aux dômes verts,  
surmontés de croix d'argent. Une petite rivière, au cours sinueux,  
..... (réverbérer) çà et là les rayons de la lune.  
Tout cet ensemble ..... (former) une curieuse  
mosaïque de maisons diversement colorées, qui  
..... (s'enchâsser) dans un vaste cadre de dix  
lieues.

Cette rivière, ce ..... (être) la Moskowa, cette ville,  
ce ..... (être) Moscou, cette enceinte fortifiée,  
ce ..... (être) le Kremlin, et l'officier des chasseurs  
de la garde, qui, les bras croisés, le front songeur,  
..... (écouter) vaguement le bruit jeté par le  
Palais-Neuf sur la vieille cité moscovite, ce .....  
(être) le czar. »

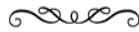


► **2ª atividade:**

**Cuidado! Trata-se de um texto literário: não é raro encontrar algumas estruturas invertidas. Diga então:**

- 1) *Qu'est-ce qui s'arrondissait ?*
- 2) *Qu'est-ce qui s'élevait ?*
- 3) *Qu'est-ce qui se dessinait ?*
- 4) *Qu'est-ce qui dominait ?*
- 5) *Qu'est-ce qui s'enchâssait ?*

Respondendo a essas perguntas, você encontrará o sujeito e, logo, a pessoa verbal correta para a primeira atividade.



auteur : Katiajag du site <https://francesmais.com/>

